

TALLER 1º, 2º, 3º y 4º de ESO

MUJER CON ALAS



1. INTRODUCCIÓN

El día 25 de noviembre se celebra el día contra de la violencia de género. Para tratar este tema en clase vamos a realizar varias tareas: leer un escrito, ver unos vídeos y oír una canción. Para finalizar se realizará un taller en el que vamos a hacer un dibujo simbólico con un mensaje positivo dirigido a todas las mujeres que pueden sufrir violencia de género. Para esta última actividad de pintura se solicita al alumnado que traigan colores y papel (tamaño folio cartulina o papel) para realizar el taller (insistir en que no pueden compartir el material).

2. LECTURA DEL TEXTO: MUJER CON ALAS

Conectar con el blog del instituto para leer el texto: *Mujer con alas* a través del enlace:

<https://maralboran.eu/convivencia/2020/10/29/25-noviembre>

Una vez leído se pregunta al alumnado que qué cree que simboliza o representa el mito o leyenda inicial y que piensan de lo que se dice en general en el texto.

3. CORTOMETRAJES PARA SU USO EN EL AULA EL 25 N

Cortometrajes dirigidos al alumnado de 1º y 2º de la ESO:

- Ante el maltratador, tolerancia cero-spot mujeres

Sinopsis: Este video se enmarca dentro de la campaña del Ministerio de Igualdad de sensibilización contra la violencia de género de los últimos años.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=8vzRGAsDI1I&index=8&list=PL7D57C731A60B2C6B>

- Campaña contra la violencia contra la mujer en España

Sinopsis: Campaña lanzada por el Instituto de la Mujer donde se trabaja la visualización del maltrato más allá del entorno privado.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=Y6MjevZGWbE&index=2&list=PL7D57C731A60B2C6B>

✚ Cortometrajes dirigidos al alumnado de 3º y 4º de la ESO:

-es+ (5 cortos) Son 5 cortos realizados por actores y actrices españoles conocidos que en pocos minutos tratan la violencia contra la mujer desde distintas perspectivas.

1. "Vive o muere"

Sinopsis: Se relata el proceso del maltrato en cuatro momentos temporales que forman una única escena. El final trágico queda suspendido cuando se rebobina la historia y la actriz principal se sincera con su amiga. El corto resalta la capacidad de la mujer para decidir.

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=SndmKXvB4Ik>

2. "Nunca es tarde para hacerte valer "

Sinopsis: La acción se concentra en la intensa preocupación con la que una operadora del teléfono 016 atiende una llamada de emergencia. Se muestra la vacilación de la posible víctima. La historia deja entrever un final trágico. El corto destaca la inclinación de la mujer víctima a perdonar al maltratador y darle una segunda oportunidad.

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=SVnZy3MYGHc>

3. "Sinrazón"

Sinopsis: Se narra la vida de una pareja en la que se entrelaza una secuencia de maltrato con diversas escenas de relación armónica. Se destaca la actitud de la mujer unas veces 'con razón' otras 'sin razón' para concluir en la 'sinrazón' del silencio de la víctima.

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=yTBAwz4kiOE>

4. "Sin pensarlo dos veces"

Sinopsis: Se describen las actitudes machistas en una relación entre jóvenes. El final subraya el apoyo social hacia la víctima.

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=MeQ60UeLu5g>

5. "Bajo la máscara"

Sinopsis: Begoña ha estado en el hospital, "víctima de un accidente doméstico". Gracias a la ayuda de una amiga consigue salir de la espiral del maltrato.

Link: http://www.youtube.com/watch?v=c_4-WNLAd88

4. TALLER DE ARTE TERAPIA: CONSTRUIMOS TUS ALAS

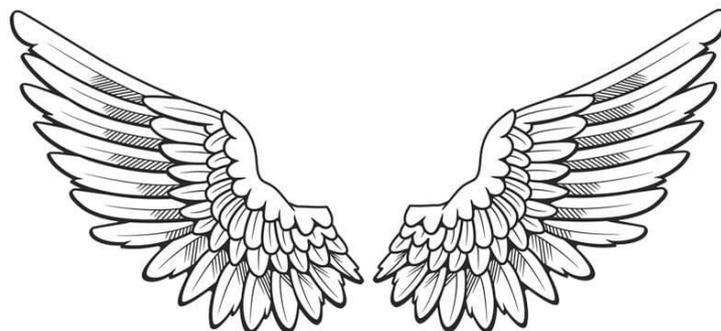
Explicar que la violencia no es solo física, sino también psicológica. Los mensajes y las palabras pueden hacer el mismo o incluso más daño a cualquier persona. Una buena forma de luchar contra los mensajes negativos que hacen daño a la mujer y que puede emitir no solo un hombre sino también otra mujer es enviarle mensajes positivos.

Con todo ello, se van a realizar la siguiente actividad con todos los cursos de la ESO:

- A. Dibuja la silueta de una pluma en tu cuaderno, papel o cartulina que se quiera utilizar (QUE SIMBOLIZA UNA PLUMA DE LAS ALAS QUE LIBERAN A LAS MUJERES).
- B. Dentro escribo un eslogan o un mensaje positivo a favor de la mujer que se le ocurra al alumnado: por ejemplo, eres fuerte, tú puedes, te queremos y cuidamos, te respetamos.... Adjunto fotografías del curso de 2º de ESO donde se ha llevado a cabo la realización de estas plumas.



- C. Una vez realizadas las plumas de todo el alumnado, las recortaremos y las pegaremos en un mural situado en uno de los espacios comunes del instituto, formando así entre todas dos alas (similares a las de la foto adjuntada a continuación) de mensajes positivos que simbolizen la libertad de las mujeres y la lucha contra la violencia de género. Podrá utilizarse como "photocall" y todo aquel que quiera podrá realizarse una foto que sirva de sensibilización.



- D. Para este día, también llevaremos a cabo en cada clase la elaboración de un decálogo de buenas prácticas sobre relaciones de pareja, el cual podremos dedicar su elaboración días antes durante las horas de tutoría. A su vez, cada clase tendrá un espacio dentro del centro para exponer sus decálogos, así como un tiempo para apreciar los realizados por el resto de las clases.
- E. Compartimos los resultados y hacemos fotos de las plumas y de la actividad tanto del proceso como de los resultados (respetando siempre la distancia de seguridad y cada cual con sus materiales)

Es muy importante tener en cuenta que la sensibilización acerca de la violencia de género no debe reducirse a actuaciones puntuales y aisladas, sino que debe haber un trabajo continuado e integral en distintas sesiones de tutoría y como contenidos transversales en distintas materias didácticas. En las tutorías se llevaran a cabo distintas actividades como: juegos de roles sobre situaciones de pareja, revisión de mitos del amor romántico, trabajo a través de la aplicación DetectAmor, cine-fórum con perspectiva de género con películas como "Te doy mis ojos", etc. Por otro lado, como actividades transversales que integran la perspectiva de género desde los distintos departamentos podremos llevar a cabo algunas como: "¿piensas como hablas?", desde el departamento de lengua, que consistirá en practicar la regla de inversión de chistes y refranes sexistas; "¿qué me estas cantando?", desde el departamento de música, donde el alumnado podrá analizar canciones que escuchan actualmente y reflexionar sobre frases machistas que contienen muchas de ellas; y "¿Qué nos vende la publicidad?", desde el departamento de plástica, mediante la cual el alumnado analizará una serie de anuncios publicitarios que reproduzcan estereotipos, explicando cuáles son y por qué creen que dañan la imagen de la mujer.